

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

ПО ДИССЕРТАЦИИ

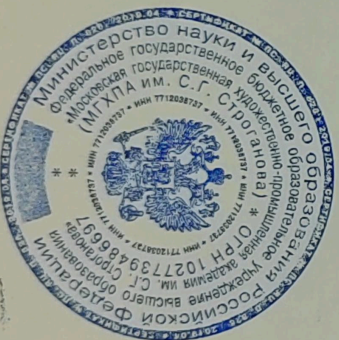
Еськова Вячеслава Дмитриевича

«Эмоциональное дизайн-проектирование. (На примере web-дизайна)»
по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Адрес Контактная информация	125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9 Контактный телефон/факс: +7(499) 158-70-71 E-mail: info@mgbrpu.ru Сайт: http://www.mgbrpu.ru/
Дата образования	1825 г.
Ректор	Курасов Сергей Владимирович, доктор искусствоведения, профессор
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой	<ol style="list-style-type: none">1. Желондиевская Л.В., Барышева В.Е. Выявление культурной идентичности региона как проектная проблема дизайна Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2017. Т. 2. № 2. -С. 146-156.2. Барышева, В.Е., Дружинина О.Б. Теоретико-методологические аспекты осмысления системного объекта дизайна // Техническая эстетика и дизайн-исследования. -2019.-Том 1. - № 4. -С. 5-10.

Диссертации	
	<p>3. Соколова Л.М., Музыченко В.А. Цифровой плакат - перспективный формат графической коммуникации в дизайне // В сборнике: АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ. коллективная монография по материалам Международной научной конференции. Москва, 2021. С. 439-444.</p>
	<p>4. Жердев Е.В. Метафорическая сущность универсалий в искусстве и дизайне // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2018. - № 2-2. - С. 4-16.</p>
	<p>5. Жердев Е.В. Метафорическая сущность универсалий в искусстве и дизайне // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2018. - № 2-2. - С. 4-16.</p>
	<p>6. Лаврентьев А.Н., Жердев Е.В. Творчество А.М.Родченко как предтеча экранного искусства. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2022. №1. Часть 2. С. 46-69.</p>
	<p>7. Курасов С.В., Лаврентьев А.Н., Жердев Е.В. Размышления о современной теоретической платформе дизайна. Определения дизайна. Проблемы техники и эстетика, формы и функции // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2019. - № 1-2. - С. 10-26.</p>

Проректор по научной и международной работе
д-р искусствоведа, профессор



A. N. Lavrentyev

Лаврентьев А.Н.